

Folgerecht – Facts & Figures

Referat von Luca Fässler

2. Tagung Dachverband Kunstmarkt Schweiz

31.10.2016

Einleitung und Hintergrund

- Europäische Folgerechts-Richtlinie 2001/84/EG
 - Anspruch auf Beteiligung am Erlös aus der Weiterveräußerung eines künstlerischen Werks für Künstler und deren Erben bis 70 Jahre nach dem Tod
 - Ausgestaltung als unveräußerliches und (im Voraus) unverzichtbares Recht
 - Ziel: Beteiligung des Urhebers am wirtschaftlichen Erfolg des Werks

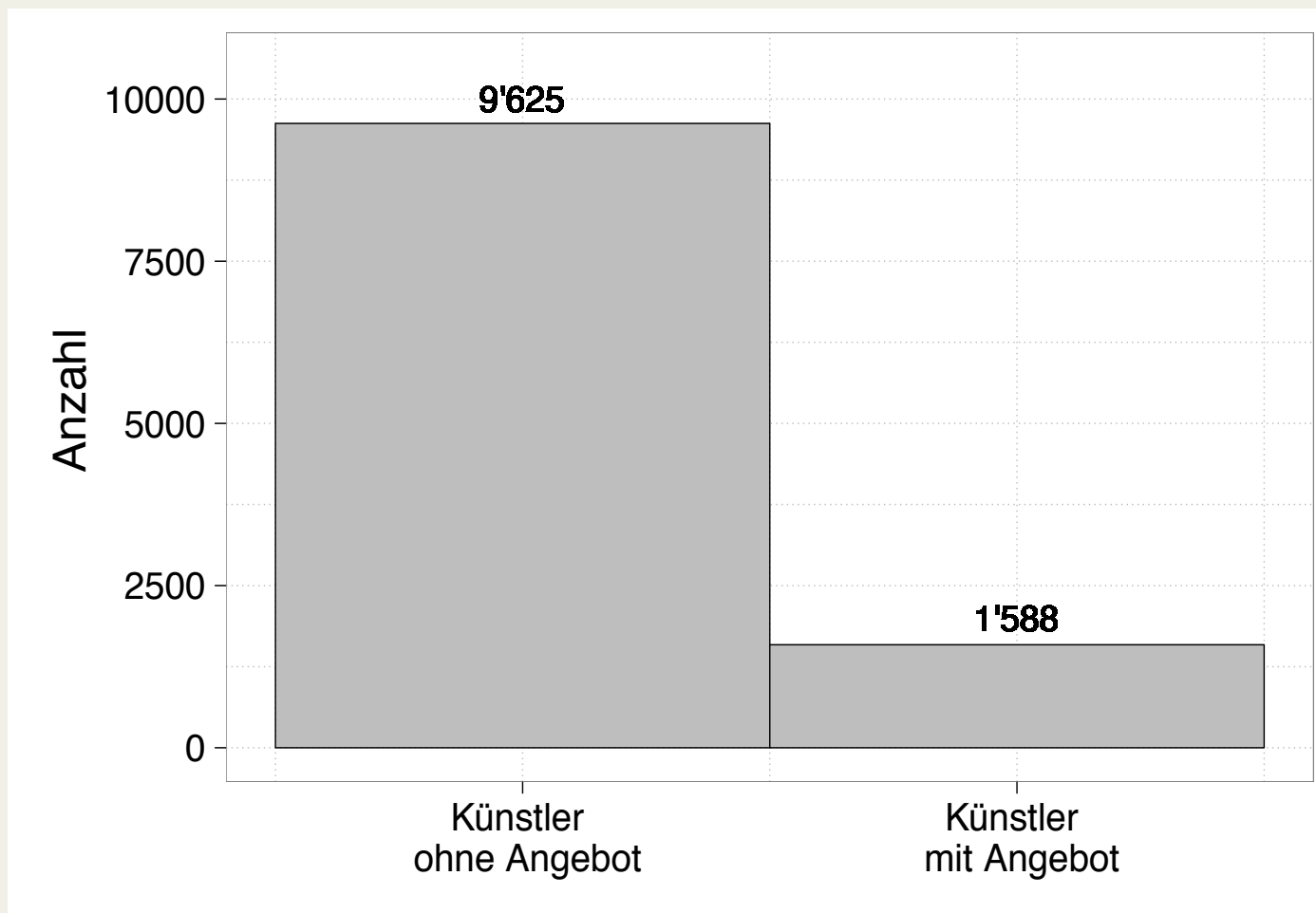
Einleitung und Hintergrund

- Aufzeigen der Auswirkungen einer möglichen Einführung des Folgerechts in der Schweiz
- Vorgehensweise:
 - Sikart-Liste von ca. 16'000 Künstlerinnen und Künstler (Lexikon zur Kunst in der Schweiz)
 - Ausschluss Künstlerinnen und Künstler mit Todeszeitpunkt vor 31. Dezember 1945
 - Auflistung der erzielten Hammerpreise des Jahres 2015
 - Anwendung der Folgerechtssätze (Art. 4 EU-Richtlinie 2001/84/EG)

Sikart Aufnahmekriterien

- Aufgenommen werden Kunstschaffende, welche:
 - Im Bereich der bildenden Kunst tätig waren oder sind;
 - Nachweisbare, autonome Werke geschaffen haben;
 - Mit professionellem Anspruch künstlerisch tätig sind und damit im Kunstkontext wahrgenommen werden;
 - Die Schweizer oder Liechtensteiner Staatsbürgerschaft besaßen oder besitzen oder auf dem heutigen Territorium der Schweiz oder Liechtenstein über einen längeren Zeitraum tätig waren oder sind.

Ergebnisse – Auktionen

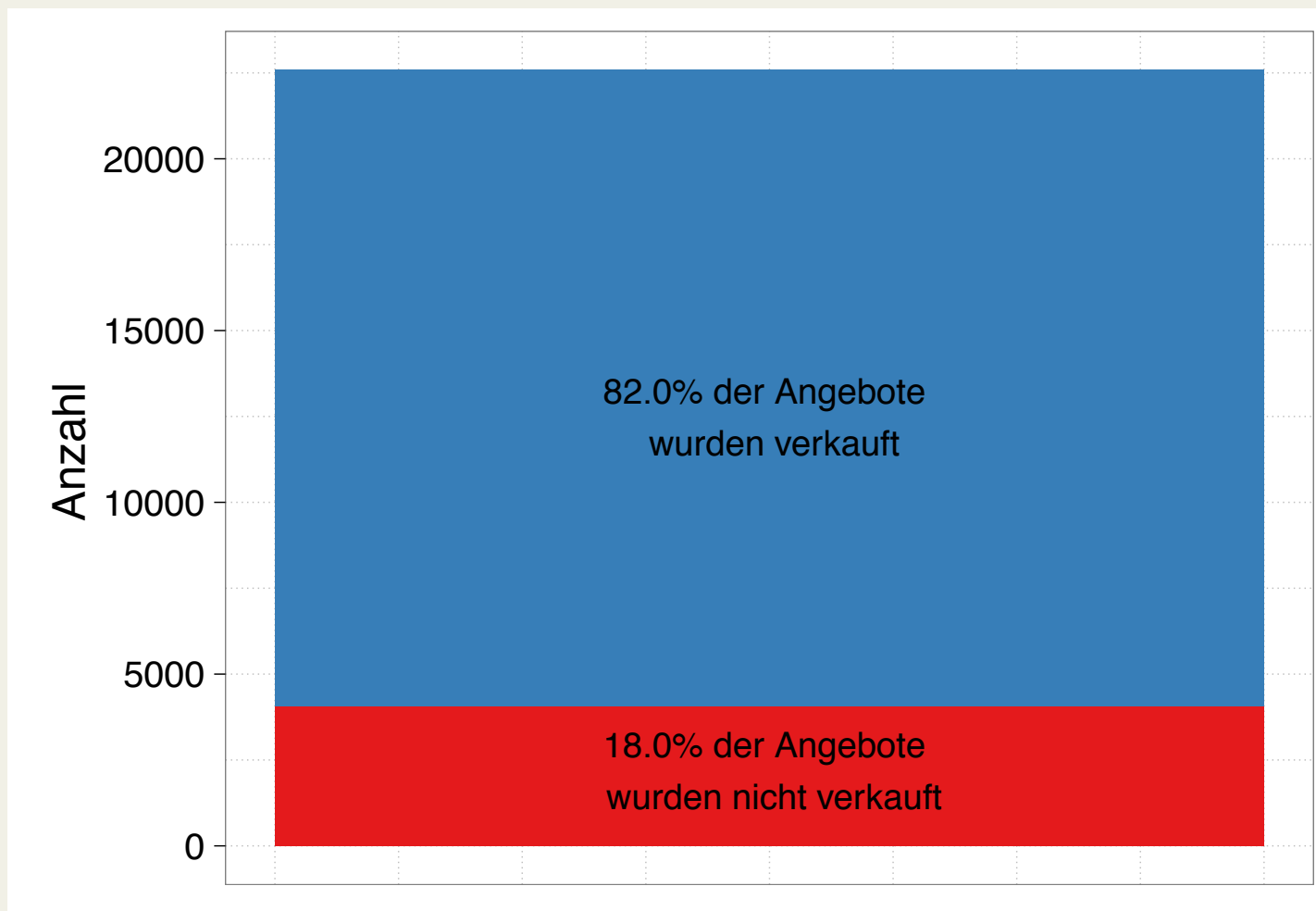


Ergebnisse – Auktionen

Anzahl angebotener Kunstwerke

Karel Appel	377
Niki de Saint Phalle	309
Hans Erni	242
Günter Förg	230
Le Corbusier	183
Alberto Giacometti	182
Ben Vautier	181
Oskar Kokoschka	179
Hans Arp	158
Dieter Roth	156

Ergebnisse – Auktionen



Ergebnisse – Auktionen

Anzahl Künstler mit Angebot	1'588
Angebotene Werke	10'020
Davon ersteigert	8'310
Gesamtsumme aller verkauften Kunstwerke	€ 285'611'230.00
Maximalwert (höchster Betrag eines verkauften Kunstwerks)	€ 112'518'000.00
Durchschnittswert pro Künstler	€ 179'855.00
Median der verkauften Werke	€ 900.00

Ergebnisse – Auktionen

Erzielte Hammerpreise (in €)	Häufigkeit	Prozent	Kumulierte Prozent
0.00 - 400.00	2'395	28.82	28.82
400 .00 - 1'000.00	1'947	23.43	52.26
1'000.00 - 5'000.00	2'340	28.16	80.42
5'000.00 - 10'000.00	623	7.5	87.92
10'000.00 - 100'000.00	826	9.94	97.86
100'000.00 - 500'000.00	135	1.62	99.48
500'000.00 - 1'000'000.00	18	0.22	99.7
1'000'000.00 - 10'000'000.00	22	0.26	99.96
10'000'000.00 - 100'000'000.00	3	0.04	100
Total	8'310	100	

Folgerrechtssätze Art. 4 Richtlinie 2001/84/EG

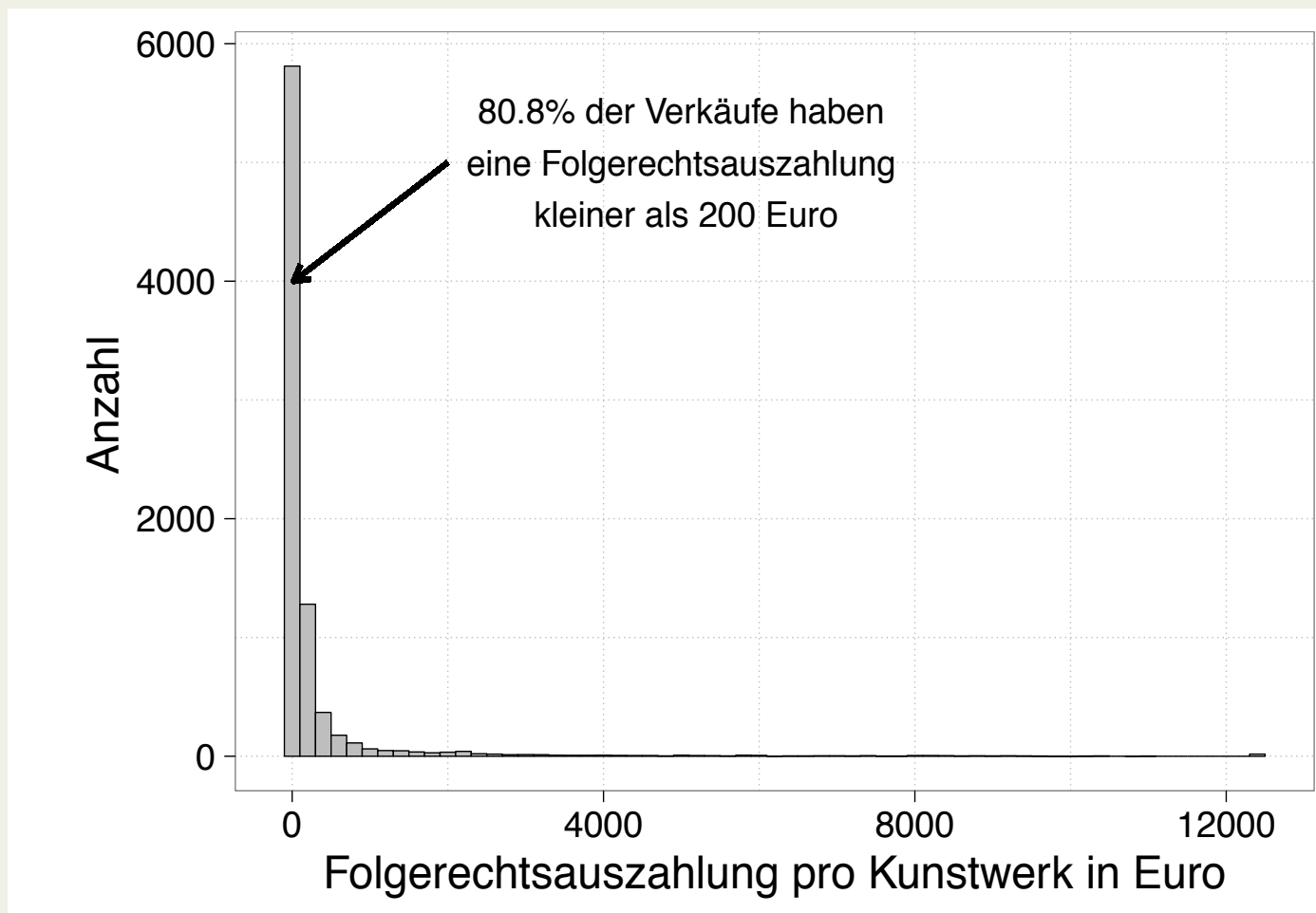
- 4% für die Tranche des Verkaufspreises bis € 50'000.00
- 3% für die Tranche des Verkaufspreises von € 50'000.01 bis € 200'000.00
- 1% für die Tranche des Verkaufspreises von € 200'000.01 bis € 350'000.00
- 0.5% für die Tranche des Verkaufspreises von € 350'000.01 bis € 500'000.00
- 0.25% für die Tranche des Verkaufspreises über € 500'000.00

Der Gesamtbetrag der Folgerechtsvergütung darf € 12'500.00 nicht übersteigen.

Ergebnisse – Folgerecht

Anzahl Künstler	1'588
Angebotene Werke	10'020
Davon Werke mit Anspruch	8'310
Gesamtsumme aus Folgerecht aller verkauften Kunstwerke	€ 2'660'304.00
Maximalwert	€ 12'500.00
Durchschnittlicher Wert pro verkauftem Werk	€ 215.00
Median der verkauften Werke	€ 36.00

Ergebnisse – Folgerecht



Ergebnisse – Folgerecht

Auszahlungen aus Folgerecht (in €)	Häufigkeit	Prozent	Kumulierte Prozent
0.00 - 5.00	674	8.11	8.11
5.00 - 10.00	885	10.65	18.76
10.00 - 50.00	3'172	38.17	56.93
50.00 - 100.00	1'080	13	69.93
100.00 - 500.00	1'649	19.84	89.77
500.00 - 1'000.00	325	3.91	93.68
1'000.00 - 5'000.00	403	4.85	98.53
5'000.00 - 12'500.00	122	1.47	100
Total	8'310	100	

Studie Toby Froschauer (2008):
Umverteilung kostet zwischen € 30.00 und € 70.00

Ergebnisse – Folgerecht

- Top 10% aller Folgerechtszahlungen: € 2'131'319
(von gesamt € 2'660'304)
- Die restlichen 90% nehmen demnach € 529'985 an Folgerechtszahlungen ein

Ergebnisse – Folgerecht: Erweiterung

- EU- Richtlinie:
 - Mindestverkaufspreis von bis zu € 3'000.00 kann vorgesehen werden (Art. 3 Abs. 2).
- Deutschland:
 - Macht davon Gebrauch: Mindestverkaufspreis € 400.00
 - VG Bild-Kunst: Erhebt Verwaltungskostensatz von 15%

Ergebnisse – Folgerecht: Nach Vorbild Deutschland

	Ohne Untergrenze	Mit Folgerechts Untergrenze € 400.00	Mit Verwaltungs- kosten 15%
Anzahl Künstler	1'588	1'588	1'588
Angebotene Werke	10'020	10'020	10'020
Davon Werke mit Anspruch	8'310	5'848	5'848
Gesamtsumme Folgerecht aller verkauften Werke	€ 2'660'304.00	€ 2'639'805.00	€ 2'243'834.00
Maximalwert	€ 12'500.00	€ 12'500.00	€ 12'500.00
Durchschnittlicher Wert pro verkauftem Werk	€ 215.00	€ 451.00	€ 384.00
Median der verkauften Werke	€ 36.00	€ 75.00	€ 64.00

Ergebnisse – Visarte: Überblick 2015

- Mitglieder: 2'438 (Stichtag 31. Dezember 2015)
- Gesamthaft gehandelt: 83 Künstlerinnen und Künstler
- Davon 64 Mitglieder lediglich national, 19 Mitglieder national und international gehandelt
- Summe der Hammerpreise: CHF 316'955.00

Ergebnisse – Visarte: Folgerecht

- Mit Folgerechts-Untergrenze von CHF 400.00:
 - 58 Mitglieder anspruchsberechtigt
 - Gesamtsumme: CHF 12'402.95
 - Durchschnitt: CHF 211.20
- Mit 15% Verwaltungskostenabzug:
 - Gesamtsumme: CHF 10'227.86
 - Durchschnitt: CHF 179.40

Ausblick

- Rückdatierung der Liste mit erzielten Hammerpreisen der Schweizer Künstlerinnen und Künstler bis 1996
- Erstellung derselben Liste mit österreichischen Künstlerinnen und Künstler
- Vergleich:
Schweizer Künstlerinnen und Künstler als «Kontrollgruppe»

Quellenverzeichnis

- Froschauer, Toby (2008). The impact of the Artist Resale Right on the Art Market in the United Kingdom, London.
- Richtlinie 2001/84/EG, Amtsblatt der EG Nr. L 272, S. 32 ff.
- Schmidtchen et al. (2001). Die EU-Richtlinie zum Folgerecht. Eine ökonomische Gesetzesanalyse. Center for the Study of Law and Economics, Discussion Paper.
- <http://www.sikart.ch/kuenstlerinnen.aspx> [aufgerufen zuletzt am 27.01.2016].
- <http://www.visarte.ch/de/mitglieder/mitglieder> [aufgerufen zuletzt am 01.01.2016].
- Darstellungen: Eigene Darstellungen aufgrund eigener Daten